

KARTA PRZEDMIOTU

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Zespoły instrumentalne – stylistyki		
Osoba prowadząca przedmiot	prof. dr hab. Bernard Maseli		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	IJ1_W01,IJ1_W02,IJ1_W07, JiME2_W08,IJ1_W09, IJ1_W10, IJ1_W11,IJ1_W12	
	UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:	IJ1_U01,IJ1_U02,IJ1_U03, IJ1_U04,IJ1_U05,IJ1_U06,IJ1_U08,IJ1_U09,IJ1_U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	JiME2_K01,JiME2_K02,JiME2_K04,JiME2_K06, JiME2_K11,JiME2_K12	
Treści programowe	<p>Zajęcia zespołów instrumentalnych roku pierwszego są prowadzone w oparciu o autorski program. Jego założeniem jest rozwijanie wszechstronności stylistycznej muzyków (jazz, blues, funk, fusion, pop, world music, latin –jazz). Obejmuje on dwa semestry nauczania.</p> <p>1. Semestr pierwszy</p> <p>Rozwój ogólnej sprawności rytmicznej oraz umiejętność współpracy sekcji rytmicznej, instrumentów harmonicznyc i solistów. Dobór właściwych środków do budowania partii w poszczególnych sekcjach instrumentalnych.</p> <p>Służą temu kilku taktowe ćwiczenia oparte na popularnych progresjach harmonicznyc (dodatkowo prowadzone są one w różnych centrach tonalnych oraz różnych tempach i pulsacjach rytmicznych, co poprawia ogólne umiejętności improwizacyjne. Podczas tych ćwiczeń ogrywane są również kilkutaktowe pauzy sekcji rytmicznej (<i>breaks</i>), podczas których zadaniem solisty jest utrzymanie stabilnego pulsu. Prowadzi się ćwiczenia, których zadaniem jest budowanie umiejętności prowadzenia narracji w tempie podwójnie szybkim i wolnym (tzw. <i>double-time</i>, <i>half –time</i>, <i>double-feel</i>, <i>half-feel</i>)</p> <p>Wprowadzenie do swobodnej gry z wykorzystaniem nieregularnego metrum. Za podstawę służy metrum, 7/4 które zostaje przedstawione we wszystkich podstawowych grupowaniach, począwszy od najpopularniejszego grupowania 2-2-3, wywodzącego się z bułgarskiego tańca ludowego <i>Ryczenica</i>.</p> <p>2. Semestr drugi</p> <p>Podstawy muzyki latynoamerykańskiej- son clave i rumba clave.</p> <p>Rytmy afrykańskie w oparciu o metrum 12/8. Podstawy polirytmii, umiejętność prowadzenia niezależnych rytmicznie partii, oraz budowanie polirytmii w pracy sekcji rytmicznej i partiach solowych.</p> <p>Dalsze rozwijanie umiejętności gry zespołowej w rytmach nieregularnych (5/4, 11/4 i inne).</p> <p>Podstawy zespołowej pracy studyjnej i scenicznej (ustawienie monitorów scenicznych, komunikacja i in.)</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	Materiały własne oraz materiały internetowe Płyty CD		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 1-2		
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest zrealizowanie zestawu ćwiczeń zawierających wszystkie elementy pracy zespołowej danego semestru.		